

PEKKA STRENGIN LAULUJEN SOINNUTUKSIA

Gilgames (1'58) [sanat *Gilgames*-eepoksen mukaan]

 C G
Gilgames – minne menet?
 F C
Elämää jos etsit, et löydä.
 C G
Gilgames – minne menet?
 F C
Elämää jos etsit, et löydä.
 F G
Sillä jumalat, jotka loivat ihmisen,
 F C
hänelle antoivat kuoleman.
 C G
Sillä jumalat, jotka loivat ihmisen,
F C
antoivat hänelle kuoleman,
 G F
mutta elämän he pitivät itsellään.

Kylmä kaupunki (3'07)

F#m E A D
Kylmyy-yy-yyys peittää kaupungin.

F#m E
Ahneet katseet, välinpitämättömyys,
A D
kivitalojen ankeat hampaat,
F#m D
jääpuikkoihmiset,
A D
ostoskeskuksen kuolleet silmät,
F#m D
vankiloiden itkevät seinät,
A E
sylkevät metallijumalat.

A D
Na-naa-na
A D
Na-naa-na...
A

A
Eunukkien jumalilta siunausta anokaa,
D A
kun ulvotte kuorossanne rahaa, valtaa ja kunniaa (aaa).
D
Onko hyöty tärkeintä elämässä
A
ja voima ihmistä vastaan?
D
Onko hyöty tärkeintä elämässä
A
ja voima ihmistä vastaan?

E G D
Etsin paikkaa lämpimää,
F G E
missä huurteiset ajatukset sulavat.

Olen erilainen (3'43)

E

Olen erilainen joka hetki.

Joka hetki synnyn uudestaan.

Olen erilainen joka hetki.

Yöstä etsin valoon valkeaan.

Ei kukaan voi enää antaa nimeään.

Ei kukaan.

Aaa...

Takaisin virtaan (7'07)

(3x) G C
G C G C
Takaisin virtaan, aikani alkuun.
G C G C
Kasvoni vaihtuu uusiin lukemattomiin.
G C G C
Värini muuttuu, rotuni muuttuu,
G C G C
kun takaisin virtaan, menneet hahmot saan.
C G C G C G C G C
Takaisin virtaan, takaisin virtaan.

G C G C
Takaisin virtaan, lapsuuden aikaan.
G C G C
Synnyn ja kuolen, jälleen vanhuuden elää saan.
G C G
Oon intiaaninainen tai pienoinen lapsi.
G C G C
Vuossadat vierii, kaikki muuttaa muotoaan.
C G C G C G C G C
Takaisin virtaan, takaisin virtaan.

G C G C
Takaisin virtaan, kohoaa siivilleen
G C G C
yön tumma lintu, lentää aikaan menneeseen,
G C G C
kirjavaan saattoon päivien, jolloin
G C G C
syyt nykyisyyteen huomaan itseni valinneen.
C G C G C G C G C
Takaisin virtaan, takaisin virtaan. Aaaaa.

G C
Hmm...

G C G C
Takaisin virtaan, ihmisen aamuun.
G C G C
Kärsivän katseen tuskaan sanattomaan.
G C G C
Nyt tiedän, nyt tiedän: sen syntymän jälkeen
G C G C
kun taakseni kuljen, seuraa jotain mahtavaa.
C G C G C G C G C G C G
Takaisin virtaan, takaisin virtaan. Aaaaaaaa.

Olen eläin (3'04)

F A F A F A

Aaa...

F A F A F A F A

Olet kuullut tarinoita eläimestä syvyyden

F A F A F A F A

jokaisessa, jokaisessa meissä, hei ihminen...

F A F A

Aaa...

F A F A

Herää eläin tietoisuuteen!

F A F A

Syty liekkiin punaiseen!

F A F A

Herää eläin, täytä mitättömyys!

F A F A

Herää eläin, aaa, eläin!

F A F A

Aaa...

F A F A

Katso sisko, kuule veli,

F A F A F A

olen eläin, olen eläin, olen eläin...

(häivytys F + A)

Ahnehtiva Kud (2'49)

G F G F G F G F
Ahnehtiva Kud, älä kaikkea itsellesi haali!
G F G F G F G F
Ahnehtiva Kud, älä kaikkea mukanasasi vie!
G F G F G F
Ahnehtiva Kud!
G F G F G
Ahnehtiva Kud!

H A
Taikka raskas on kulkea tie loppuun asti.
C
Sinä pysyt paikallasi,
G F G F
olet luolaasi sulkeutunut, ahnehtiva Kud!
C
Mutta lonkerosi ahneet sieltä kurkottuvat,

kun johonkin osuvat, tarttuvat,
F G
luolaasi vievät ja sulattavat.
G F G F
Ahnehtiva Kud!
G F G F
Ahnehtiva Kud!
G F G F
Ahnehtiva Kud!

H C E
Kuuntele parkua lasten kuihtuneiden,
D A D
kaiken nielevä verinen sydän.
H G F#
Sinun peltosi tuottaa sadon hyvän,
G F G
ahnehtiva Kud,
H E
se kyynelillä kastellaan.

Sisältäni portin löysin (5'06)

(3×) A D

A D
Sisältäni portin löysin
A D
melkein huomaamattoman.
G D
Kun sen läpi hiljaa nousen,
G A D
näen toisin maailman.

A D
Värit kauniit vasta huomaan,
A D
kuulen äänet kirkkaammat.
G D
Jätän soinnuttomat luolat,
G A D
jätän varjot hoippuvat.

A D A D A D A D
Aaa...

A D
Jokin säteilee ja loistaa
A D
alta kuoren synkänkin.
G D
Kun sen huomaa kevyemmin
G A D
ajatukset liikkuvat.

A D
Meidän värit ylös virtaa
A D
ja yhteen sulautuu.
G D
Kaikki toistaan koskettaa,
G A D
kaikki aamuun kurkottuu.

A D A D A D A D
Aaa...

Mimosaneito (1'15)

Hm A G F# Hm

Hm D A Hm
Mimosaneito nukkuu jo,
G F#
käännyn siniseen metsään.

Hm D A Hm
Mimosaneito nukkuu jo,
G F# H Hm
keinun kaiken, ääniä nään.

Hm A Hm D A Hm D G F# Hm

Kaukana (instrumentaali) **(2'29)**

Am Em G A

Am G F

Am G F

Am Em G A

Am Em G A

Am G F

Am G F

Am Em G A

Am (häivytys)

...ja Tuittu ruusut sai (1'00) [sanat *Tove Jansson*]

A D
Ja Tuittu ruusut sai ja kirjeen luki.

A D
Nimenkin hän tarkkaan tavasi.

A D
Ah, posken punaruusut häntä puki

A E A
ja Nyytille hän sylin avasi.

A E
Ja kuiskas: unohda jo mennyt kamaluus.

A Dm E
On edessämme kaikki kauneus ja ihanuus.

A E
On meri, jota nähnyt en mä milloinkaan

A E A
ja kauniit näkinkengät, joita poimitaan.

A D
He lähtivätkin heti matkaan Vilijaanan myötä

A D
ja kaikki homssut hurrasivat heille pitkin yötä.

A D
Nyt juhlaivalot valaisevat meren mustaa selkää.

A E A
Nyt lohdutamme toisiamme, emme koskaan pelkää!

Kanttorinpoika Max (4'00)

H E G D A7 D
Linnan kellarissa soittaa kanttorinpoika Max
H E
isänsä urkuharmoonilla.
G C
Sinne vain vähän valoa yltää
G H
koskettimiin uurteisiin.
G C
Äänien virrassa kanttorinpoika
G H
syöksyy kallonsa syvyyksiin.

H E G D A7 D
Linnan kellarissa soittaa kanttorinpoika Max
H E
isänsä urkuharmoonilla.
G C
Kanttorinpoika Max, mitä mietit
G H
teljettynä kellariin?
G C
Ketjulla olet elämäsi ajan
G H
kahlittu urkuharmooniin.

H E
G D A7 D
"Musiikissani on romukasan svengi,
H E
kissantassuttelun sointi vanhan Fordin katolla,
H E
tuuli tyhjissä sardiinipurkeissa
G D A7 D
ja hyljätyn polkupyörän akustisissa käytävissä."

D H E H E
G D A7 D H

Katsele yössä (2'43)

Bb

Bb Fm

Yö utuinen

G7

laskeutuu kaupungin ylle

D#

ja kietoo siniseen viittaaan

Bb

F

punatukkaisen haltiattaren

Bb

Fm

ja ketun hänen kupeellaan

G7

ja viimeistä kierrostaan

D#

C

F7

kolistelevan raitiovaunun himmein lyhdyin.

Bb

Fm

Yö saattaa kotiovelleen

G7

D#

kaksi juhlista palaavaa

onnellista, vähän sammaltavaa,

C

F

ja puiston vanhat puut sitä kuuntelee.

Dm

G

Dm

G

Olen pimeä, suloinen

Dm

G

unohdus.

G#

D#

F

D

Tyhjyyden täyttää vain rakkaus, rakkaus.

Dm

G

Kuuntele hiljaisuutta yön.

Dm

G

Kuuntele hiljaisuutta yön.

G#

D#

F

D

Bb

Fm

G7

D#

F

Bb

Matkalaulu (4'32)

A D A D
A D
Kaupunki lepäsi paareillaan,
A D
kun räjähdin ulos kulkemaan.
A D
Mikä on, kun en mihinkään jäädä voi?
A D
Kuin jo polttaisi maa, missä äsken soi
A7
joku kiehtovan oikukas kieli.
A7 D A
Kyydin sain...

A D
Katselen peltoa lainehtivaa.
A D
Oi Beatnik, oi Mao, oi Äiti Maa!
A D
Miksi luontoon ei ihminen palata vois,
A D A
vaan pakenee niin pitkälle kuin pääsee pois.
A7 D A
Kyydin sain...

A G D
Kiipeän katolle junanvaunun.
A G D
Nyt olen sankari vauhdin ja kohinan,
A D
ja jos kaarteessa horjahdan,
A
pyörät ruhjovat varjon.
A7 D A
Kyydin sain...

A D
Näen tunturit pilvihattuineen,
A D
kilit kellokaulat, jyrkäntein.
A D
Purot solisevat laaksoihin,
A D A
iltahämyyn katoavat traktorit.
A7 D A
Kyydin sain,
A7 D A
Kyydin sain...

Roope Hattu (2'21)

G

 G
Roope Hattu oli mies,
 C
joka monta kummaa ties.

D
Hän muutti rantamajaan,
 C G
kun valmiiksi sai sen.

Hän oli metsiin samonnut
 C
ja suossa rämpinyt,

D C G
kunnes myrsky kerran Hatun vei.

 G C
Sen jälkeen oli Roope Hattu maihin kömpinyt

D C G
ja takaisin hän palannut ei.

Hän astui majaan asumaan,
C

hoiti puutarhaa,
D C G
pikkukaupungissa oli tuttu kaikkien.

 G
Roope Hattu oli mies,
 C
joka monta kummaa ties.

D
Hän muutti rantamajaan,
 C G
kun valmiiksi sai sen.

G
Laa-la-laa...

Annabella (1'49)

Cmaj7

Cmaj7	A	Fm	
Syksyn tuuli pudotti lehtiä puiston käytäville,			
Fm	E		Cmaj7
kun levottomana harhailut merimies kohtasi Annabellan.			
Cmaj7	A	Fm	
Syksyn tuuli pudotti lehtiä puiston käytäville.			
Fm	E		Cmaj7
Annabellan hiukset väriltään kuin vaahteran lehdet.			

Serenadi (1'05)

A H
Olet lento pääskysen,
Em C D
olet pilvi korkeuden,
 Am Em
olet sade lämpöinen,

A H Em C D Am Em
Da-daa-da...

A H
Olet tuoksu vapauden,
Em C D
olet avain satujen,
 Am Em
olet silta unien.

Puutarhassa (3'25)

(4x) Am D

Am D
Lehteviä puita ja perennoita,
Am D Am D
köynnöksiä, hedelmiä, vaalenneita luita.
Am D Am D
Kasveja, jotka päivällä katsovat lempeällä silmällä
Am D Am D
ja yöllä laulavat valittavan laulun.
Am D Am D
Kasveja, joita katsoessa tuntee vuosia nuorentuvansa
Am D Am D
Am D Am D
ja kasveja joiden lakastuessa syvenevät kasvojen uurteet.

C D
Annabella tanssii puutarhassa
C D Am D Am D
missä kierteleee taimia kastelemassa.
C D
Roope Hattu kertoo niille tarinoita,
C D Am D Am D
sillä kukat ovat hyviä kuuntelijoita.

C D
Saniaispuita ja sammakoita,
C D Am D E C D
peikkoja, keijuja, päivänkakkaroita.
Am D E Am D
Sinun sydäimestäsi pulppuilevat monet lähteet.

(häivytys Am + D)

Mutta minä lähden (0'54+0'06+0'20 = 1'21)

[sanat *Semjov Kirsanov*, suomennos *Markku Lahtela*]

Am

Am

Dm

Mutta minä lähden taivaanrannan taa

E7

ja sinä lähdet taivaanrannan taa.

Am

Dm

Mutta sinä menet taivaanrannan taakse kuin päivä,

E7

Am

minä taivaanrannan taakse kuin varjo,

Dm

E7

Am

kun päivä on mennyt pois dyyneille.

C#m

C#m H

C#m

Mukana mulla on paperilunta

A C#m

satujen tulla.

A C#m

Olen unta.

Pieni juhlija

Am

Am G

Voi pientä juhlijaa

Am

aamu alkaa sarastaa.

G Am

Kello viisi on.

G

Vaellat yössä yksinään,

Am

väsytys käy jo kypälään.

G Am

Et löydä tietä kotohon.

Topi Jäppinen

Am
Am C
Topi Jäppisen koti on
Am G
saanut purkutuomion.
Am E7
Nyt ei Topi tiedä, minne mennä.
Am E7 Am
Topi on koditon.

Am
Mutta Topi sanoo että
Dm
pääsenpäs sentään
E7 Am
vuokraemännästä nalkuttavasta,
Am Dm
portaista ja pihasta siivoamattomasta,
E7 Am
peltikatosta kolisevasta,
Dm Am
käymälästä lemuavasta,
E7 Am
rotanmyrkystä ja luteista.

Am C
Topi Jäppisen koti on
Am G
saanut purkutuomion.
Am E7
Nyt ei Topi tiedä, minne mennä.
Am E7 Am
Topi on koditon.

Am
Mutta Topi sanoo, että
Dm
pääsenpäs sentään
E7 Am
pesuhuoneen hanasta, joka öisin tippuu vettä.

Luumupuupoika

Eb Bbm Ab Eb Bbm Ab Eb

Bbm Ab Eb
Ripustan kehdon luumupuuhun
Bbm Ab Eb
tuudittamaan sinua, poikani.

Bbm Ab Eb
Sade lankeaa ja pesee sinut.
Bbm Ab Eb
Lehdet putoavat ja peittävät sinut.

Dm Gm Dm G
Tuuli tuudittaa sinut uneen.
Cm G
Vuohi tulee imettämään sinua.

Ab Eb
Nuku poikani, nuku pikkuinen.
Dm G Dm G Dm G
Kuuntele äitiäsi, äläkä itke.

Kun käännät silmät sisäänpäin

D

D

Kun käännät silmät sisäänpäin

ja katsot mitä sielää on.

G

A

Sanot luuranko, keuhkot,

G

A

vatsalaukku ja sydän

D

ja hassuja ajatuksia ja kepposia

G#

F#

ja huone joka keinuu ilmassa.

Mmm...

(Tämän laulun Streng nauhoitti Ellipsi-yhtyeen kanssa Yle-kuunnelmaa varten.)

Kaikki mahdollista on

D E A

A D
Jos et usko että keijuja on,
E
et silloin niitä nää.

A D
Ja pihassa oleva kivi voi olla
E
jättiläisen pää.

A D
Jos uskot niin, se mahdollista on,
D E A
sillä kaikki mahdollista on.

A D
Jos et usko että hyvyyttä on,
E
et silloin sitä nää.
A D
Ja hyvin pelottava voi olla
E7
jättiläisen pää.

A
Jos uskot niin...

A D
Jos ihmiset uskoisivat hyvyyteen
E
se saisi sodat loppumaan.
A D
Ja jättiläiset laulaisivat
E
perhekuorossaan.

A
Jos uskot niin...

(Tämän laulun Streng nauhoitti Ellipsi-yhtyeen kanssa Yle-kuunnelmaa varten.)

Unen maa

E

E D E
Kun makuuhuoneesi ikkunaan tuikkivat kaikki tähdet,
D E
ja illan varjot kääntyvät — Unen maahan lähdet.

H E
Siellä tapaat ystäviä, joista päivisin et ehkä tiedäkään.
H E
Ja kaukana asuvan leikkitooverin kanssa pääset leikkimään.

H E
Jos joku sinulle läheinen on mennyt "tuolle puolen" niin kuin sanotaan,
H E
hän hymyillen vastaasi siellä käy, saa kyöneleesi kuivumaan.

E C
Daa-daa-daa...

C D
Siellä toiveet täyttyvät
C D
ja kaikki lapset osaavat lentää.

G
Ja jos he herättyään

muistaisivat miten se käy
E E
osaisivat he lentää päivälläkin!

H E
Siellä kukan terälehdellä istua voit, jos haluat keinua vaan.
H E
Tai kääpiöiden kanssa voit suuren tammen alla käydä tanssimaan.

(5x) H E

C D G E
Unen maa, unen maa,
D E
siellä kuljen usein.
F E F E
Lapsen unta kiehtovaa
H E Em
ohjaan pehmein kääntein.

(Tämän laulun Streng nauhoitti Ellipsi-yhtyeen kanssa Yle-kuunnelmaa varten.)